



**«Οι μαθητές & οι μαθήτριες προτείνουν
Λογοτεχνικά βιβλία»**

storyjumper

Created & published on StoryJumper™ ©2023 StoryJumper, Inc. All rights reserved. Sources: storyjumper.com Attribution

Preview audio:
storyj.mp/aej6tsu97uc4

Λάρισα, 07.02.2023

Το **2ο Φύλλο** της έντυπης μικρής εφημερίδας του Σχολείου μας με στόχο την ευαισθητοποίηση στη Φιλαναγνωσία αλλά και την καλλιέργεια αρετών που επιδιώκουμε για την αντιμετώπιση του Σχολικού εκφοβισμού θα περιλαμβάνει τα παρακάτω:

- 1) Προτείνω ένα λογοτεχνικό βιβλίο - ελληνικό ή ξενόγλωσσο στους συμμαθητές/συμμαθήτριές μου [τίτλος, συγγραφέας].
- 2) Γράφω σε λίγες γραμμές γιατί μου άρεσε ένα λογοτεχνικό βιβλίο που διάβασα.
- 3) Ζωγραφίζω μια εικόνα (οπτική, οπτικοακουστική κ.α.) που μου άρεσε σε ένα λογοτεχνικό βιβλίο που διάβασα.

@ Στην εφαρμογή *fliphtml5* (<https://online.fliphtml5.com/fvmbh/rzjf/#p=1>) - στην ιστοσελίδα του Σχολείου παρουσιάζονται συνολικά οι εργασίες ενώ εκτίθενται και στον χώρο του Σχολείου σε πίνακα Ανακοινώσεων μαζί με τα έργα του 1^{ου} Φύλλου..

Υπεύθυνες καθηγήτριες: ΚΥΡΙΑΚΟΥ Μ., ΤΑΣΙΟΠΟΥΛΟΥ Π.

“Η Τριλογία του Κάραβαλ” της Στέφανι Γκάρμπερ



Η τριλογία του Κάραβαλ της Στέφανι Γκάρμπερ είναι το εκδοτικό φαινόμενο, που κυκλοφορεί εδώ και λίγα χρόνια. Κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Φανταστείτε ένα τσίρκο. Το οποίο δεν έχει εισιτήρια αλλά ειδικές προσκλήσεις που πρέπει να βρείτε.. Επίσης σε αυτό το τσίρκο δεν είστε απλά θεατές. Αλλά συμμετέχετε.

-Καλωσορίσατε στο Κάραβαλ...-

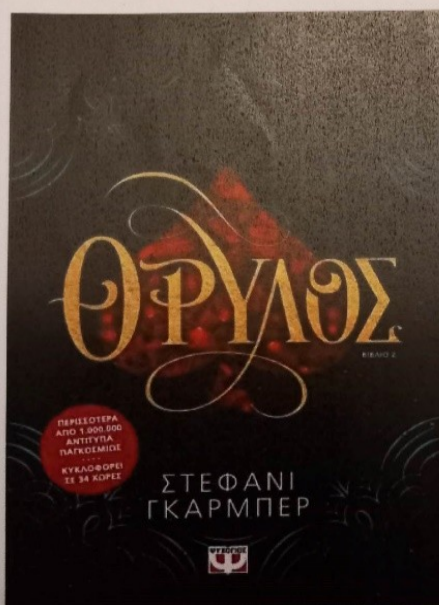
Πρώτο Βιβλίο της Τριλογίας του Κάραβαλ – Κάραβαλ



Η Σκάρλετ Ντράγκνα δεν έχει φύγει ποτέ από το μικροσκοπικό νησί όπου ζει με την αδελφή της, την Τέλα. Όταν ο πανίσχυρος και σκληρός πατέρας τους της επιβάλει να παντρευτεί, το όνειρο της Σκάρλετ να συμμετάσχει στο Κάραβαλ –το συναρπαστικό παιχνίδι που λαμβάνει χώρα μία φορά τον χρόνο– γκρεμίζεται.

Γι' αυτό όταν έρχεται η πολυπόθητη πρόσκληση από τον Λέντζεντ για το Κάραβαλ αρπάζει την ευκαιρία και μαζί με έναν ναύτη πηγαίνει στο νησί που διαδραματίζεται το Κάραβαλ. Όταν φτάνει εκεί συνειδητοποιεί ότι ο Λέντζεντ έχει απαγάγει την αδερφή της και πρέπει να τη βρει και να την ελευθερώσει.

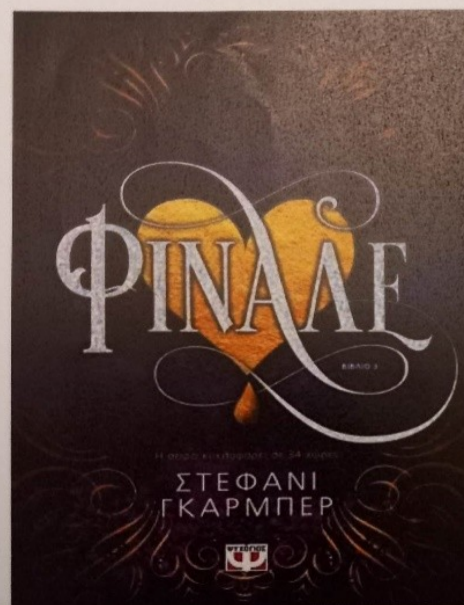
Βιβλίο Δεύτερο της Τριλογίας του Κάραβαλ – Θρύλος



Στο δεύτερο βιβλίο της Τριλογίας του Κάραβαλ η Ντονατέλλα καταφέρνει να σώσει την αδερφή της από τον κανονισμένο γάμο που είχε κανονίσει ο πατέρας της. Όμως δεν είναι ακόμη ελεύθερη καθώς έκανε μια συμφωνία με τον Λέντζεντ.

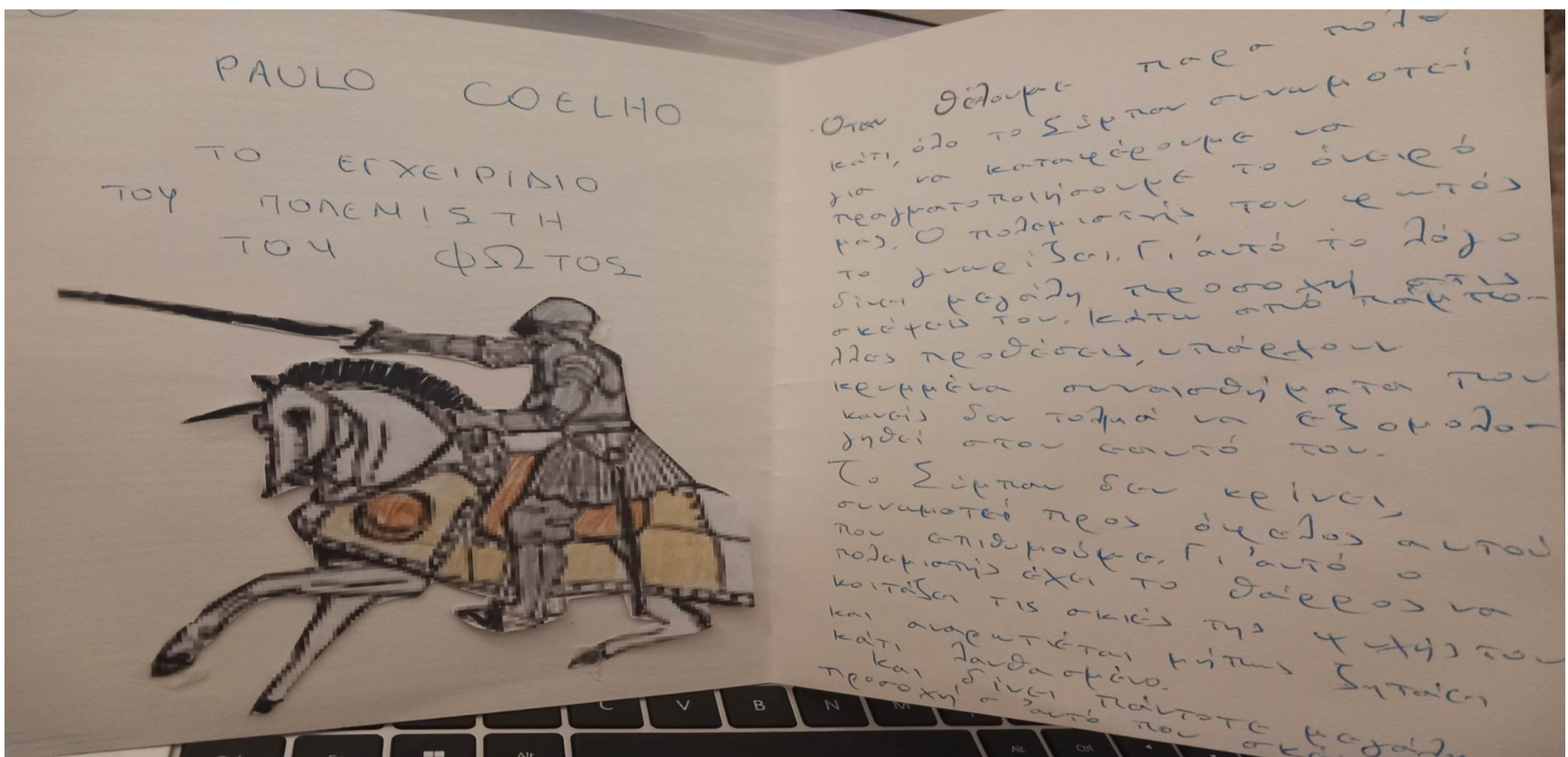
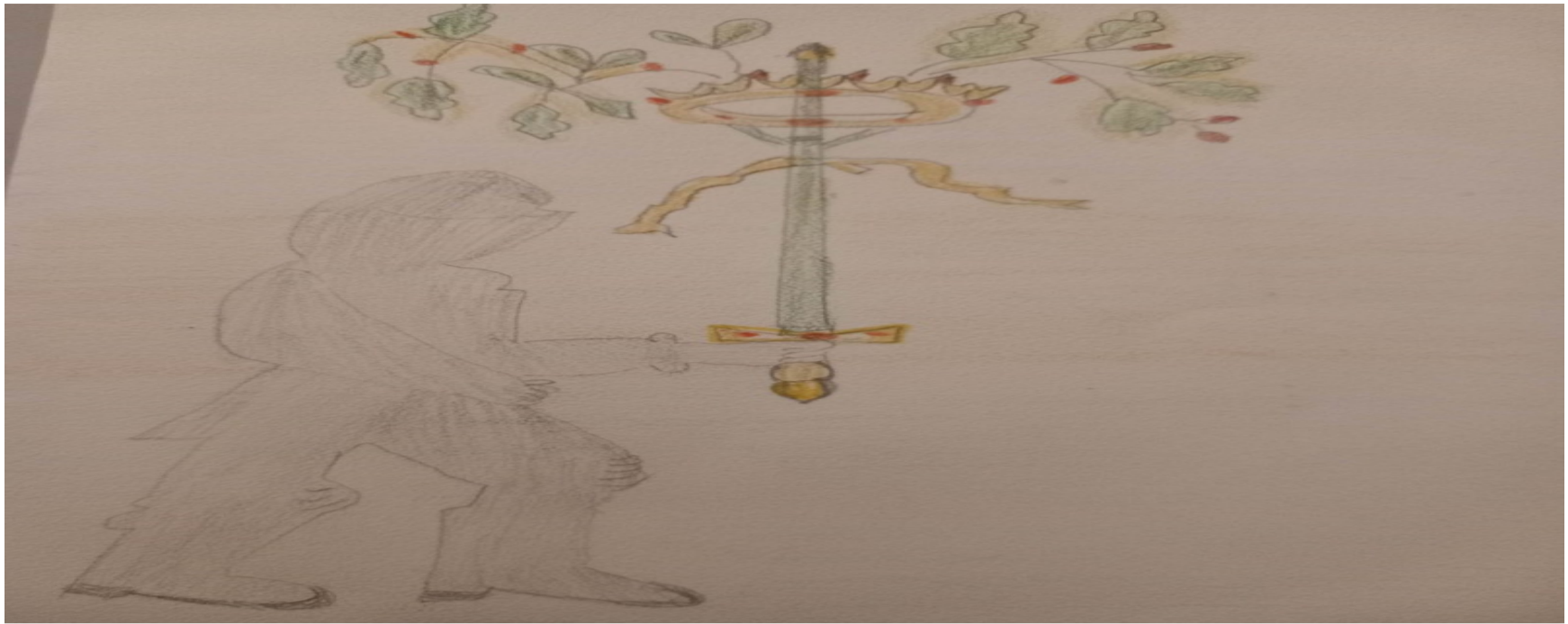
Θέλοντας να ανακαλύψει το πραγματικό του όνομα, πρέπει να παίξει σε έναν νέο γύρο του Κάραβαλ, αυτή τη φορά πολύ πιο επικίνδυνο. Αν κερδίσει το παιχνίδι θα καταστρέψει τον Λέντζεντ και το Κάραβαλ μια για πάντα.

Βιβλίο Τρίτο της Τριλογίας του Κάραβαλ – Φινάλε



Στο τρίτο βιβλίο της Τριλογίας του Κάραβαλ, που είναι και το τελευταίο, το Κάραβαλ έχει τελειώσει αλλά τώρα άρχισε το μεγαλύτερο παιχνίδι. Και τώρα πλέον δεν μάχονται όλοι για τη νίκη αλλά... για τη ζωή τους. Όμως τώρα δεν υπάρχουν θεατές.

Καλώς ήρθες στο ΚΑΡΑΒΑΛ. Όλα τα παιχνίδια πρέπει κάποτε να τελειώσουν...



Μαριάννα Ζαφίρη 43'

Ο Μικρός Πρίγκιπας

Αν υπάρχει ένα βιβλίο με το οποίο κάποιος θα πρέπει να ξεκινήσει το διάβασμα, αυτό σίγουρα είναι ο «Μικρός Πρίγκιπας» του Antoine de Saint-Exupéry.

Ο Μικρός Πρίγκιπας, αν και θεωρείται παιδικό βιβλίο απευθύνεται σε μικρούς, μεσαίους και μεγάλους. Έχει μεταφραστεί σε 300 γλώσσες και έχει αγαπηθεί φοβερά από όλο τον κόσμο. Και όχι άδικα.

Ο φανταστικός αυτός Πρίγκιπας ήταν, είναι και θα είναι, το μικρό παιδί που κρύβουμε όλοι μέσα μας!!!
Αυτό το εσωτερικό μας παιδί που πρέπει να το φροντίζουμε καλά.

Λίγα λόγια για την πλοκή του βιβλίου

Ο αφηγητής του βιβλίου πέφτει με το αεροπλάνο του – που έχει πάθει βλάβη – στην έρημο. Εκεί συναντά ένα ασυνήθιστο παιδί, τον Μικρό Πρίγκιπα, που γνωρίζονται και γίνονται φίλοι. Ο Μικρός πρίγκιπας κάνει τις πιο εύστοχες ερωτήσεις, βλέπει τον κόσμο με εντελώς διαφορετική ματιά και δεν φοβάται να πει στους ενήλικες σκληρές ενήλικες.

Ο Μικρός πρίγκιπας διηγείται την επίσκεψή του σε άλλους πλανήτες, όπου υπάρχουν άνθρωποι ματαιόδοξοι αλλά και κάποιος περισσότερο «ανθρώπινο» άνθρωποι (ελάχιστοι βέβαια). Στο ταξίδι του κάνει μερικές βαθυστόχαστες και ιδεαλιστικές παρατηρήσεις σχετικά με τη ζωή και την ανθρώπινη φύση.

Ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια μας μέσα σε μερικές σελίδες, όλη η επιπολαιότητα, ο εγωισμός, η μιζέρια, η υπεροψία, η δίψα για εξουσία και χρήματα και η μοναξιά των ανθρώπων.

Η ουσία βρίσκεται μέσα σε μηνύματα, που για να τα καταλάβεις πρέπει να διαβάσεις το βιβλίο με την ψυχή σου...

“Δεν βλέπεις καθαρά παρά μόνον με την καρδιά. Η ουσία είναι αόρατη στα μάτια”.

Το βιβλίο «Ο μικρός πρίγκιπας» μου άρεσε πολύ για τα μηνύματα που μας δίνει για τη ζωή και την περιγραφή των διαφορετικών χαρακτήρων των ανθρώπων που υπάρχουν.

1. Μη σκοτώνεις τη φαντασία σου

Όλοι οι μεγάλοι έχουν χάσει την φαντασία που είχαν ως παιδιά και αντιλαμβάνονται με βαρετό τρόπο τα πράγματα γύρω τους.

Όλοι οι μεγάλοι ήταν παιδιά πρώτα. Αλλά λίγοι το θυμούνται!
Τα παιδιά πρέπει να είναι επική με τους μεγάλους.

2. Μην καταπιέξεις τα συναισθήματά σου

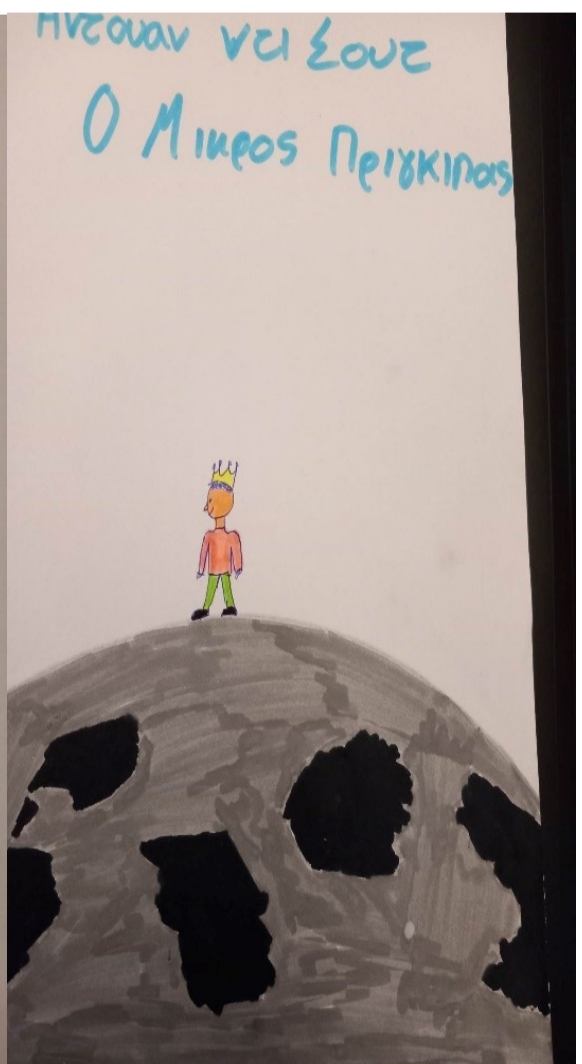
Δεν πρέπει να καταπιέζουμε τα συναισθήματά μας αλλά να μιλάμε για αυτά και να ζητάμε αυτό που θέλουμε από τους ανθρώπους που έχουμε στη ζωή μας.

Αυτό που κάνει την έρημο όμορφη είναι ότι κάπου κρύβει ένα ποτάμι. – Είναι η όαση που περιμένουμε όλοι μας στη ζωή μας, εκείνο το καπιτί που θα είναι ξεχωριστό.

3. Μην κρίνεις τους άλλους πριν από σένα

Το να κρίνεις τον εαυτό σου είναι πολύ πιο δύσκολο και ορισμένες φορές πιο σημαντικό από το να κρίνεις τους άλλους. Ενώ σημειώνεται ότι μόνο αν κρίνουμε τον εαυτό μας μπορούμε να εξελιχθούμε ως άτομα.

Οι άνθρωποι στριμώχνονται μέσα στις ταχείες μαμήτε που ξέρουν καθόλου τι ψάχνουν να βρουν.



4. Μην παίρνεις πολύ σοβαρά τον εαυτό σου

Ο τρόπος που ο άνθρωπος βλέπει συχνά τον εαυτό του, τον έχει οδηγήσει να ζει μια βαρετή, μονότονη και μοναχική ζωή, καθώς δεν μπορεί να αντιληφθεί την ομορφιά που κρύβουν τα αστέρια που μετράει συνεχώς!

Οι μεγάλοι νιώθουν σπουδαίοι και λατρεύουν τα νούμερα.

5. Μην ξεχνάς να απολαμβάνεις τη ζωή

Υπάρχουν άνθρωποι που σπαταλάνε μήνες ολόκληρους δουλεύοντας χωρίς να απολαμβάνουν τη ζωή τους, που περνάει τόσο γρήγορα.

Οι μεγάλοι δεν καταλαβαίνουν τίποτα από μόνοι τους.

6. Μη φοβάσαι το διαφορετικό – μπορεί να σου μάθει κάτι

“Μόνο με την καρδιά βλέπεις καλά, την ουσία τα μάτια δεν τη βλέπουν”
“Γίνεσαι υπεύθυνος, για πάντα, για ό,τι εξημερώνεις”



7. Να εκτιμάς όσα έχεις στη ζωή

Είναι ο χρόνος που έχεις ξοδέψει για το τριαντάφυλλο σου, που κάνει το τριαντάφυλλο σου τόσο σημαντικό.
Και με τους ανθρώπους νιώθεις μόνος σου. (Πόσο αλήθεια άραγε;)


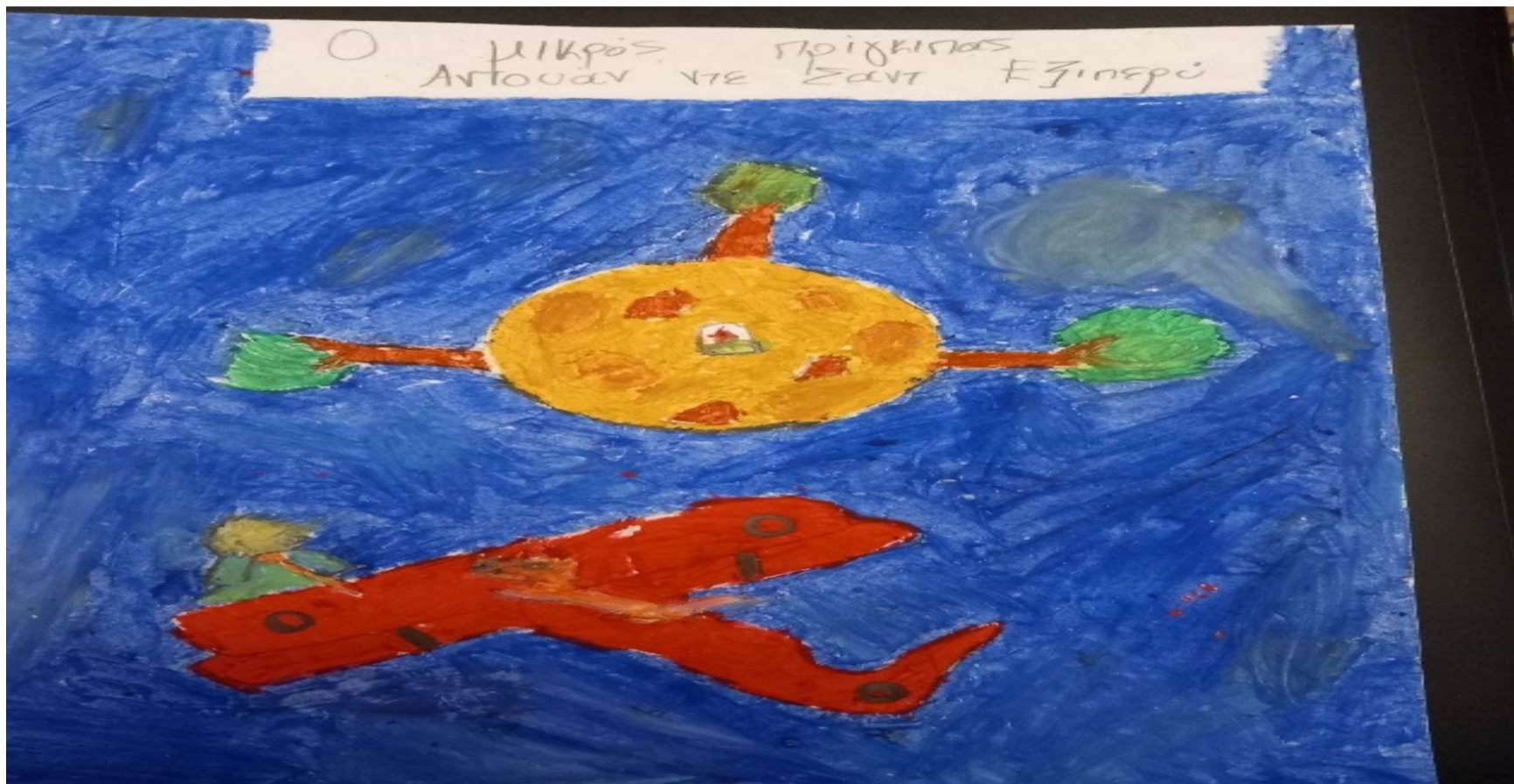
8. Καμιά φορά πρέπει να αφήνεις ελεύθερους να φύγουν αυτούς που αγαπάς

Η αγάπη δε δημιουργείται από το να κοιτάει ο ένας τον άλλο, αλλά να κοιτούν προς τα έξω μαζί στην ίδια κατεύθυνση.

Και αυτό είναι ένα από τα σημαντικότερα μαθήματα του βιβλίου, γιατί καμιά φορά το να αφήνεις κάποιον να φύγει από το πλευρό σου είναι η μεγαλύτερη απόδειξη ότι τον αγαπάς.

ΑΝΤΩΝΗ ΝΤΕ ΣΑΥΤ ΕΞΙΠΕΡΥ
★ ★ ★ ★ ★
★ ★ ★ ★ ★
Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΙΝΚΙΠΑΣ

Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου

ΑΛΚΗ ΖΕΗ
Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου
ΜΕΤΑΙΧΜΙΩΣ

Συγγραφέας: Αλκη Ζεή
Εκδόσεις: Μεταίχμιο

Τμήμα Γ5'
«Il libro degli errori» «Το βιβλίο των λαθών»
Συγγραφέας: Gianni Rodari
Πρώτη έκδοση: *Libri per ragazzi* dell' Einaudi το 1964
Εικονογράφηση: Bruno Munari

«Με τα λάθη μαθαίνουμε, λέει μια παλιά παροιμία. Η καινούργια θα μπορούσε να λέει πως με τα λάθη φτιάχνουμε ιστορίες.» Gianni Rodari

Στο βιβλίο του, «Το βιβλίο των λαθών», ο Τζιάνι Ροντάρι, διορθώνει με τα μπλε και κόκκινα μολύβια του, τον κόσμο μετατρέποντάς τον σ' ένα παράδοξο, χαρούμενο λούνα παρκ.

Μέσα στο συγκεκριμένο βιβλίο βλέπουμε ιδέες οι οποίες δεν απευθύνονται μόνο στα παιδιά, αλλά είναι και για τους μεγάλους. Δίνοντας παραδείγματα ο Ροντάρι επιχειρεί να μας δείξει τι εννοεί δημιουργικότητα στην εκπαίδευση και προτείνει αντί να χρησιμοποιήσει ο εκπαιδευτικός το κόκκινο στυλό για να σημειώσει το λάθος, να το χρησιμοποιήσει ως αφητηρία για να μιλήσει με τους μαθητές για τη ιστορία που κρύβεται πίσω από αυτό. Να ξεκινήσει δηλαδή ένα ταξίδι στη φαντασία με συνοδοιπόρο τον εκπαιδευτικό και τους μαθητές!

Εξάλλου, όπως τονίζει ο ίδιος, «Τα λάθη δεν είναι το τέλος αλλά η αφητηρία!»

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ πρωτοδημοσιεύτηκε στο περιοδικό Γράμματα του Οκτωβρίου - Νοεμβρίου 1911, όταν ο ποιητής ήταν σαράντα οκτώ ετών. Ανήκει στα διδακτικά ποιήματα του Καβάφη.

Σε βρεις στον πηγάδι για την Ιθάκη, να είσαι νάναι μακρύς ο δρόμος, γι' αυτός περιπέτειες, γεμάτος γνώσεις. Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον θυμολίβνο Προσειδώνη μη φοβήσαι, τέτοια στον δρόμο σου ποτέ σου δεν θα βρεις, αν μόν' η σκέψις σου υψηλή, αν εκλεκτή συγκίνησις το πνεύμα και το σώμα σου αγγίζει. Τους Λαιστρυγόνες και τους Κύκλωπες, τον άγριο Προσειδώνη δεν θα συναντήσεις, αν δεν τους κοιμηθείς μες στην ψυχή σου, αν η ψυχή σου δεν τους στήνει εμπρός σου. Να είσαι νάναι μακρύς ο δρόμος. Παλλά τα καλοκαιρινά προιά να είναι που με τι ευχαρίστησι, με τι χαρά θα μπάνεις, σε λιμένας πρωτοαδωμένους, να σταματήσεις σ' εμπορεία Φοινικικά, και τις καλές πραγμάτειες ν' αποκτήσεις, σεντέφια και κοράλλια, κι-χιμαμάρια κ' έβενους, και ηρόνικα μυρωδικά κάθε λογής, που μυρωδία πιο άφθονα ηρόνικα μυρωδικά, σε πόλεις Αιγυπτιακές πολλές να πας, να μάθεις και να μάθεις απ' τους σπουδασμένους.

Πάντα στην νύχτα σου νύχτες την Ιθάκη. Τα φθάνω εκεί είν' ο προορισμός σου. Αλλά μη βιάζεις το ταξείδι διόλου. Καλλίτερα χρόνια πολλά να διαρκέσει, και γέρος πια ν' αμάρεις στο νησί, αλούσιος με όσα κέρδιες στον δρόμο, μη προσδοκόντες, αλούτη να σε δώσει η Ιθάκη.

Η Ιθάκη σ' έδωσε τ' ωραία ταξείδι. Χωρίς αυτήν δεν θάβρισες στον δρόμο. Αλλά δεν έχει να σε δώσει πια.

Κι αν πτωχική την βρεις, η Ιθάκη δεν σε γέλασε. Έτσι σοφός που έγινες, με τόση αείρα, ήδη θα το κατάλαβες η Ιθάκη τι σημαίνουν.

(Από τα Ποιήματα 1897-1933, Ίκαρος 1984)

Λαιστρυγόνες: μυθική φυλή γιγαντόσωμων ανθρωποφάγων, που είχαν πρωτεύουσα τους τη Λαιστρυγονία, την υψηλή πόλη του Λέμου, κουβανείς, κουβαλάς, σεντέφι ή αντέφι: αντικείμενο φτιαγμένο από μάρμαρο, ουσία που ιριδίζει και αποτελεί την επιφάνεια ορισμένων αστρικών, έβενος: μαύρο πολύτιμο ξύλο σκληρό, κατάλληλο για στίλβωση.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

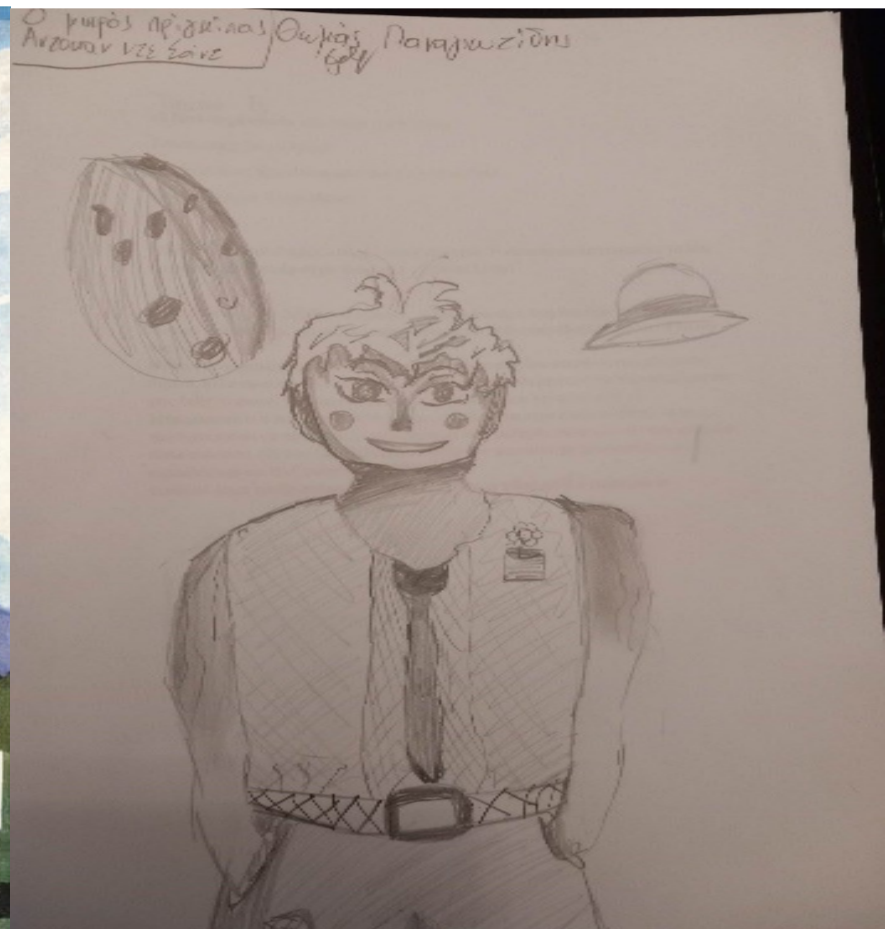
ΛΟΥΝΤΕΜΗΣ

Πήχτωσε το βράδυ. Λιγόστεψε κι ο αχός απ' τα κυπαρίσσια. Ανάψανε οι λαμπάδες τ' ουρανού. Όλα ήταν γάλα... γάλα... λουλάκι... και σπιθες. Το ποτάμι μουρμούριζε μες στον ύπνο του κρυφά παραμιλητά. Το παιδί κείνο το βράδυ δεν κοιμήθηκε... ολόκληρο το βράδυ. Έγραψε το πιο πικρό, το πιο μεγάλο του παραμύθι...

Την αυγή ξεκίνησε. Ήταν... παρηγορημένο. Είχε καταφέρει όλη τη νύχτα να μετρήσει τ' άστρα... Να τα μετρήσει όλα... σιγά σιγά... ένα ένα... Όλα...

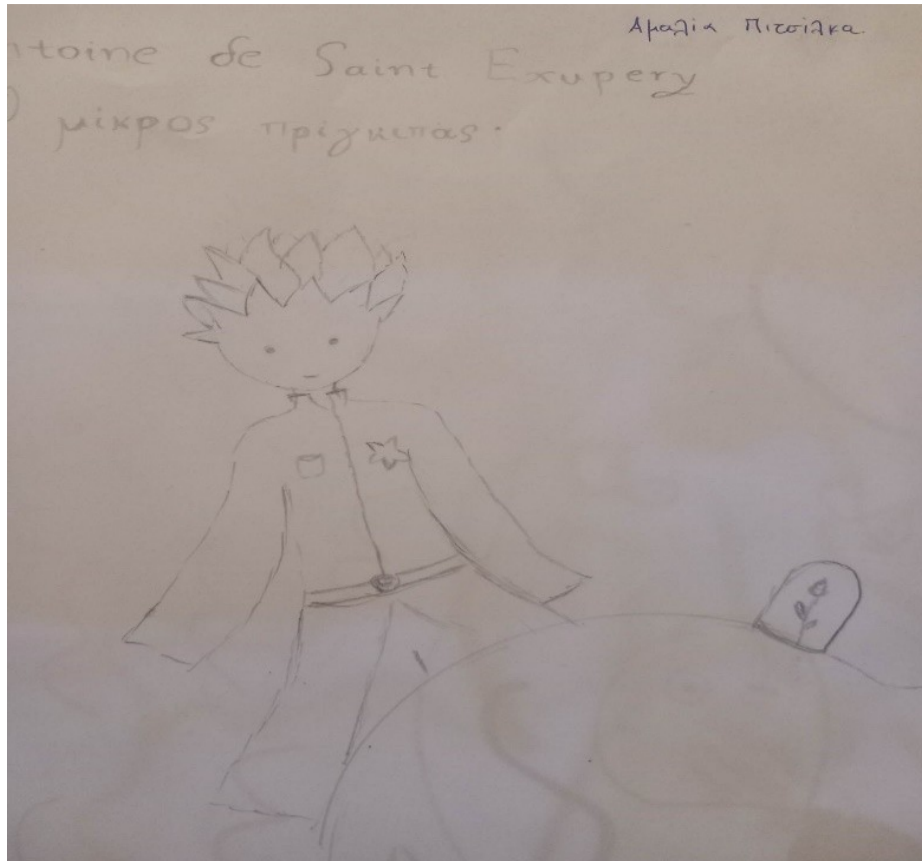
Και τα βρήκε σωστά.

Ευθύμης Γιαβάς.

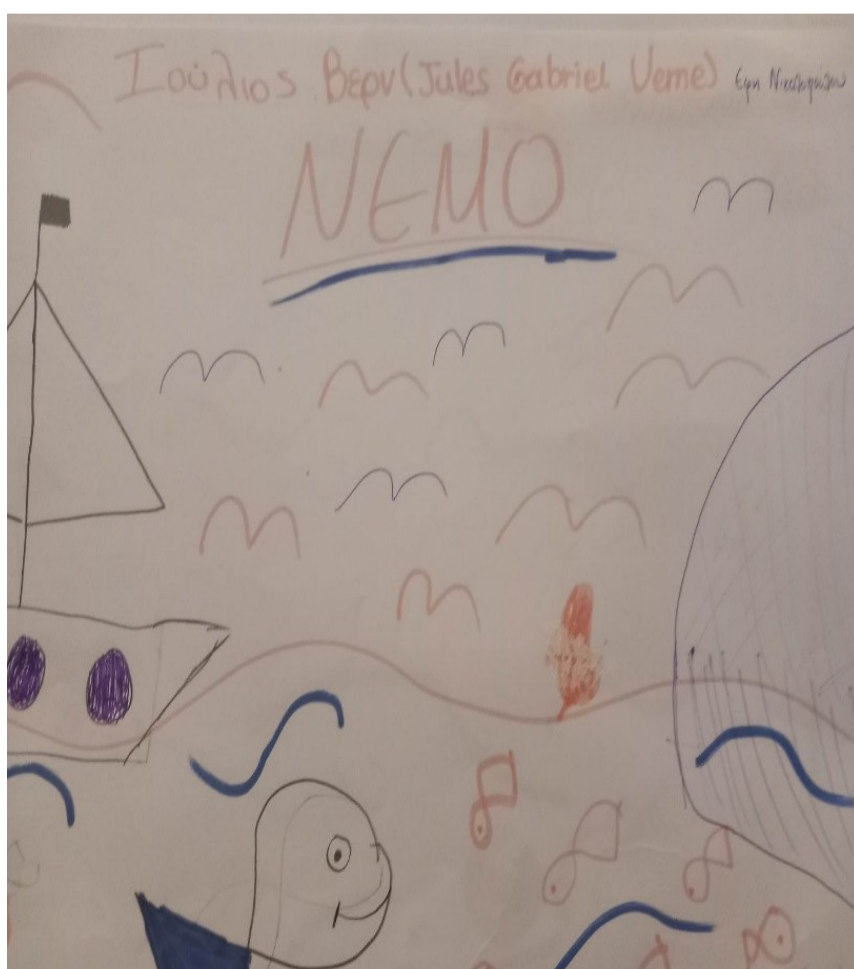
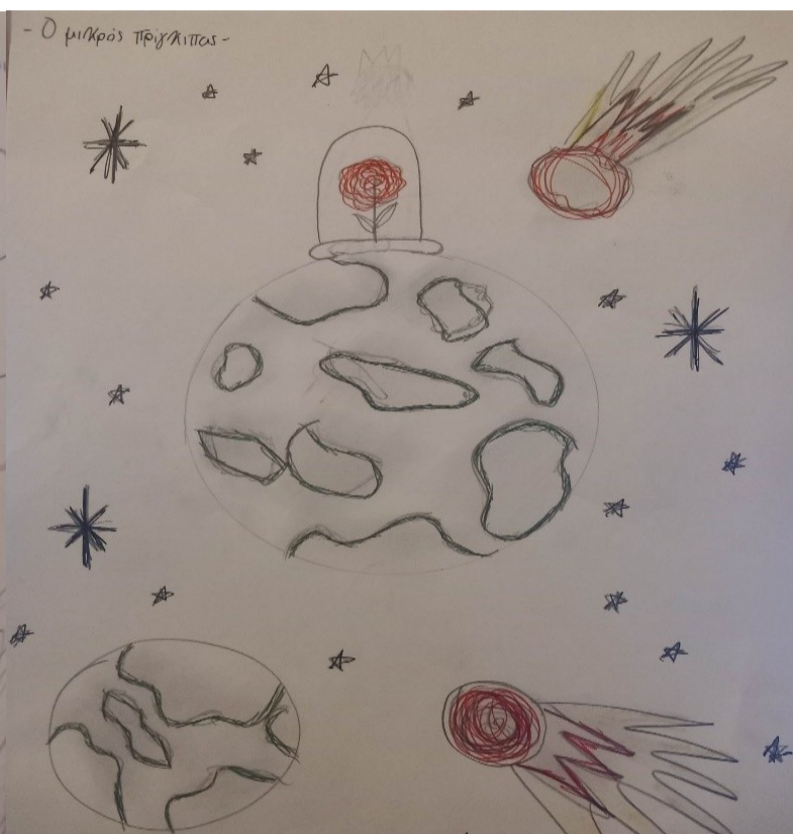
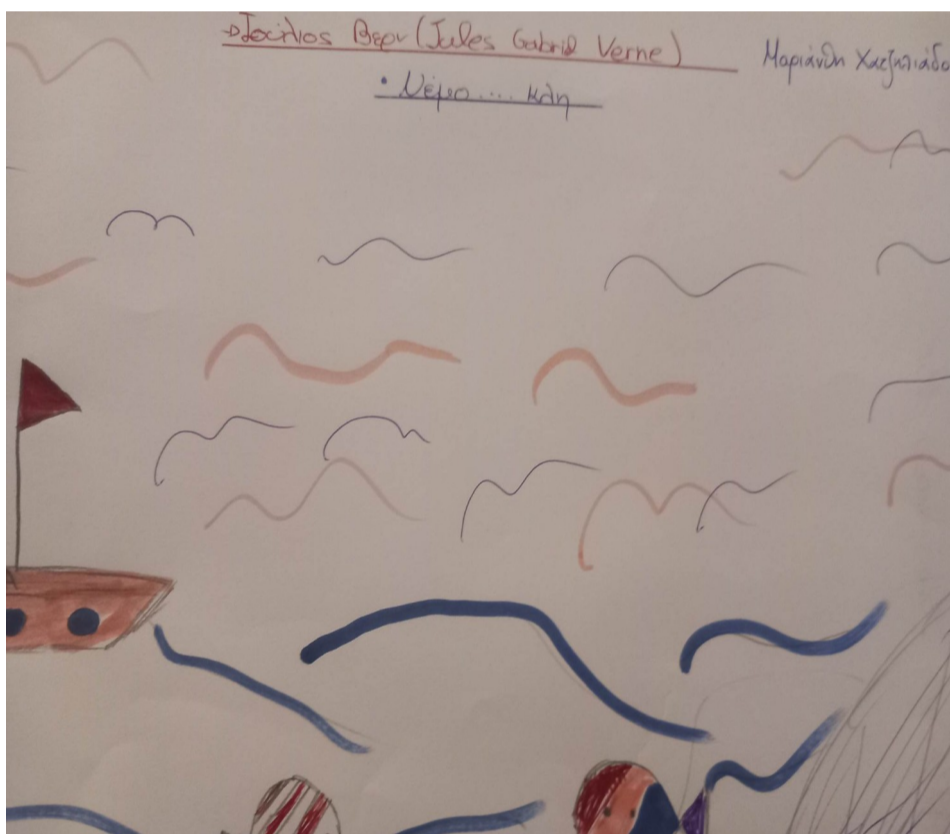


Κωνσταντίνα Μακαριάδου, Β6

Georgette Brella, Β6



Τυρή Ευαγγελία, Β6



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 1) Προτάσεις ανάγνωσης λογοτεχνικών βιβλίων.
- 2) Εξώφυλλα λογοτεχνικών βιβλίων-σχέδια δημιουργίας μαθητών.
- 3) Αποσπάσματα λογοτεχνικών βιβλίων & καταγραφή λόγου που εντυπωσίασαν.