

Μία από τις καινοτόμες δράσεις που πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας στο πλαίσιο του προγράμματος “Open Discovery Space” και «Inspiring Science Education” ήταν «Η Εκπαίδευση μέσα από την Τέχνη» με υπεύθυνες καθηγήτριες την κ. Εξάρχου Ασημίνα (Πε 02) και την κ. Σιμογιάννη Σταματία (Πε 06) και με τη συμμετοχή των μαθητών του 2^{ου} τμήματος της Α Γυμνασίου. Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν διαδραστικά στο Βρετανικό Μουσείο και να ασχοληθούν με τις παρακάτω δραστηριότητες.

1. Κατασκευή ενός αρχαικού ναού
2. Η ελληνική μυθολογία μέσα από την αγγειοπλαστική

Η παραπάνω δράση πραγματοποιήθηκε με τρόπο διαθεματικό στα πλαίσια του αγγλικού γραμματισμού και της Αρχαίας Ιστορίας

Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στην όλη διαδικασία απολαμβάνοντας ελληνικά έργα τέχνης που κοσμούν μουσεία του κόσμου.

The architecture of ancient Greece has influenced building styles until today. The ruins of ancient buildings show us the height of architectural achievement reached by the ancient Greeks. They built beautiful buildings for various purposes, but the best examples of Greek architecture are found in temple buildings.

Classical temple buildings are grouped into two main categories, based on the style of architecture: Ionic or Doric. These two styles, called orders, are most recognisable by the different types of column used in a temple. However, no two temples built in either the Ionic or Doric style are exactly the same.

You can learn more about temple architecture by playing the 'Build a temple' challenge!



Zeus was the king of the gods. He could control the weather. The ancient Greek poet, Hesiod, called him the 'cloud-gatherer' and the 'thunderer'. His most powerful weapon was the thunderbolt. The ancient Greeks believed that when lightning struck earth, it was a sign of Zeus being present. Zeus was also concerned with hospitality. If you treated a guest or stranger badly you could outrage Zeus.